

CREATIPSTER

ENTDECKE DEINE KREATIVE SEITE



# Brush Lettering

Übungsalphabet



# Hallo!



Wie schön, dass du Lust hast, Handlettering auszuprobieren.

Ich habe dir hier ein paar Seiten aus meinem Handlettering Workbook, das es in meinem Brush Lettering Workshop und Online Kurs gibt, zusammen gestellt. Viel Spaß damit! Wenn du Fragen hast oder mehr über mich wissen möchtest, findest du mich hier:

Instagram: @creatipster

Facebook: @creatipsterblog

Blog: [www.creatipster.com](http://www.creatipster.com)

Deine

# GEDANKEN SCHÖN SICHTBAR MACHEN

## HANDLETTERING

Im Handlettering unterscheidet man einige verschiedene Arten, so z.B.

- **Brush Lettering (Modern Calligraphy):** eine Schreibschrift, dessen Schriftbild der Kalligraphie ähnelt mit dünnen Aufstrichen und dicken Abstrichen. Geschrieben wird mit einem speziellen Pinselstift (Brush Pen)
- **Bounce Lettering:** Brush Lettering mit hüpfender Grundlinie. Manchmal wird frei ohne Linienpapier geschrieben.
- **Faux Calligraphy:** Brush Lettering mit einem Fineliner
- **Creative Lettering:** Das kreative Zeichnen von Buchstaben. Die einzige Regel ist, dass die Buchstaben erkennbar sein sollten
- **Chalkboard Lettering:** Letterings auf Kreidetafeln oder mit weißem Stift auf dunklem Papier

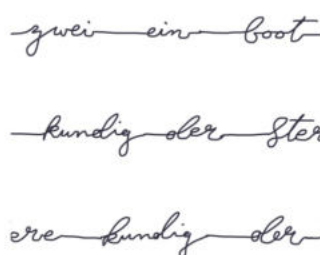
### TIPPS

Um ein ästhetisch wirkendes Lettering zu gestalten:

- Nimm dir Zeit, arbeite langsam
- Stelle dir vor, die einzelnen Teile der Buchstaben seien Bauklötze, aus denen du die Buchstaben und Wörter aufbaust. So erhältst du mehr Konsistenz.
- Notiere dir den Satz zunächst auf einem separaten Papier. Schreibe nicht drauf los.
- Verwende Linienpapier



ONE-LINE DRAWING  
mit deiner eigenen  
SCHREIBSCHRIFT



BLOCK LETTERING  
(mit SCHATTEN, NA LOGO!)



# BRUSH LETTERING

## DÜNN RAUF - DICK RUNTER

Das wesentliche Grundprinzip in der modernen Kalligraphie ist es, dass die nach oben führenden Linien dünn sind und die nach unten gezogenen Linien dick. Man erreicht diesen Effekt je nach Schreibgerät auf unterschiedliche Weise.

Mit der klassischen Feder oder einen modernen Brush Pen (Pinselstift) muss man nach unten ziehend starken Druck auf die Spitze ausüben, so dass diese sich weitet und einen dicken Stich abgibt. Nach oben zieht man die Linie mit möglichst wenig Druck.

*Das Grundprinzip  
des Brush Letterings*

*but first*  
→ A PICTURE OF MY ←  
 *coffee*

a a a a

h h h h

c c c c

d d d d

e e e e

f f f f

g g g g

h h h h

i i i i

j j j j

k k k k

l l l l

m m m m

n n n n

o o o o

p p p p

q q q q

r r r r

r r r r

s s s s

t t t t

u u u u

v v v v

w w w w

x x x x

y y y y

z z z z